

Veiling moderne kunst

Startdatum: Vrijdag 22 juni 2018 om 12H00

Einddatum: Woensdag 27 juni 2018 om 19H00

Bezichtiging: elke vrijdag (8:30u - 15:30u)

Bezichtiging adres: Mallebaan 8, 2960 Brecht, België

Afhaling: De goederen dienen te worden opgehaald de vrijdag (8.30 - 15.30u) die volgt op de dag dat het lot werd toegewezen!

Afhaaladres: Mallebaan 8, 2960 Brecht, België

Het opgeld (Veilingkost) van deze veiling is 15% over het hoogste bod.

De BTW bedraagt 21% over het hoogste bod inclusief opgeld.

Let op:

Indien 5 minuten voor het sluiten van een kavel nog een bod wordt uitgebracht op dit kavel, wordt de veiling voor deze kavel met 5 minuten verlengd.

Uw inloggegevens zijn uw facturatiegegevens, na toewijzing zijn deze onwijzigbaar.

Betaling moet gebeuren binnen de 2 werkdagen na einde van de veiling.

OP HET EINDE VAN DE VEILING DIENT U VIA "Documenten" UW TOEWIJSDOCUMENT ZELF TE DOWNLOADEN. U WEET DUS ONMIDDELIJK WAT U GEKOCHT HEEFT EN VOOR WELK BEDRAG. BIJ BETALING GRAAG VERMELDING NAAM VEILING EN UW KOPERSNAAM AUB.

LBR-BCV-00001

Kunst en Antiek

Acryl op doek getekend - met certificaat. 100x95 cm

Herman Brood "Lifeguard" (MARGE)

Schilderijen

Hermanus (Herman) Brood (Zwolle, 5 november 1946 – Amsterdam, 11 juli 2001) was een Nederlandse zanger, kunstschilder, pianist, acteur en auteur. Brood onderscheidde zich door zijn kenmerkende zangstem en muzikale diversiteit. Hij was de Nederlandse belichaming van het hedonistische credo Sex, drugs & rock 'n' roll.

Nadat amfetamine en jarenlang stevig alcoholgebruik z'n lichaam in hoge mate hadden verwoest, vertoonde Brood standaard ontweningsverschijnselen zoals incontinentie, epilepsie en delirium tremens. Vier maanden voor zijn vijfenvijftigste verjaardag sprong hij met een afscheidsbriefje op zak de dood tegemoet vanaf het dak van het Amsterdamse Hilton-hotel.

Afmetingen: 104x106 cm

LBR-BCV-00002

Kunst en Antiek

"Rue croix des petits champs"

Alechinsky Pierre (MARGE)

Schilderijen

Ets en lithografie getekend en genummerd op 99 exemplaren

Pierre Alechinsky is de enige nog in leven zijnde COBRA kunstenaar. Zijn werken zijn dan ook gegeerd. In 1949 sloot hij zich aan bij de Cobragroep. Samen met Christian Dotremont vormde Alechinsky de drijvende kracht achter de Belgische afdeling van Cobra beweging.

Professioneel ingelijst met meerdere passe-partouts om het werk beter tot zijn recht te laten komen.

Afmetingen: 91 x 80 cm

LBR-BCV-00003

Kunst en Antiek

Dit werk in ingelijst in een witte baklijst om het werk beter tot zijn recht te laten komen.

Panamarenko Offset "Scotch-Gambit" (MARGE)

Schilderijen

Panamarenko, artiestennaam van Henri Van Herwegen (Antwerpen, 5 februari 1940) is een Belgisch beeldhouwer. Hij wordt beschouwd als een van de voornaamste Belgische beeldhouwers uit de tweede helft van de 20e eeuw. Hij maakt veel assemblages die met vliegen te maken hebben.

Panamarenko is een pseudoniem en een samentrekking van "Pan American Airlines and Company".

Van 1955 tot 1960 studeerde Panamarenko aan de Antwerpse Academie. Voor 1968 leunde hij aan bij de popart, maar hij raakte al gauw in de ban van het vliegtuig en vliegen op eigen kracht.

Aldus ontstonden, sinds 1970, zijn schaalmodellen van talrijke imaginaire voertuigen, vliegtuigen, ballonnen of helikopters in alle mogelijke origineel-verrassende vormen. Het zijn evenveel varianten op de droom van het vliegen van de mythologische figuur Icarus. Of deze tuigen echt kunnen vliegen is deel van het mysterie en de aantrekkingskracht.

In de periode 1969-1971 bouwde hij de zeppelin The Aeromodeller, en in 1990 de eerste Archaeopterix (een intelligente kip) naar het model van een

prehistorische vogel. In 1996 presenteerde hij de duikboot Pahama Novaya Zemblaya. Intussen is hij ook internationaal doorgebroken en hij organiseerde eenmans-tentoonstellingen in Londen en Bazel (in 2000) en in New York (2001). In 2003 werd zijn beeld Pepto Bismo in Antwerpen op het Sint-Jansplein ingehuldigd.

Conservator Jan Hoet besteedde bijzondere aandacht aan deze kunstenaar, in het Gentse SMAK-museum. In 2002 opende Panamarenko in Borgerhout (Antwerpen) zijn nieuwe atelier, de Antwerpse Luchtschipbouw.

In 2005, bij de opening van een grote overzichtstentoonstelling van zijn werk in Brussel, kondigde Panamarenko aan zich als actief kunstenaar terug te trekken.

Panamarenko trouwde in 2003 met de 34 jaar jongere Eveline Hoorens, die aan het hoofd staat van koffiebranderij Hoorens en verhuisde naar Sint-Maria-Oudenhove.

Afmetingen: 104 x 137 cm

LBR-BCV-00004

Kunst en Antiek

Karel Appel "Cobra comp. met gezicht" (MARGE)
Schilderijen

Kleurenzeefdruk getekend en gedateerd 1969. Exemplaar voor de kunstenaar (EA)

Nederlandse schilder, beeldhouwer, tekenaar en dichter, (25.4.1921 Amsterdam - 3.5.2006 Zürich, Zwitserland)

Appel meldde zich in 1940 aan op de Rijksacademie voor Beeldende Kunsten. Op de rijksacademie ontmoette hij o.a. Constant en Corneille wat in 1948 zou leiden tot de oprichting van de Nederlandse Experimentele Groep en even later CoBrA.

Cobra toonde een nieuwe mentaliteit, een nieuwe werkwijze en nieuwe voorstellingen. De groep CoBrA keerde zich af van het traditionele schilderen en zocht naar een spontane, experimentele en uitbundige schilderswijze. Cobra kunstenaars vinden het niet belangrijk om deze exact na te bootsen. Zij laten de motieven uit hun fantasie ontspruiten. Zij lieten zich inspireren door de kunst van natuurvolkeren en de naïviteit van kindertekeningen. Mens- en diermotieven zijn kenmerkend voor de Cobra beweging. De belangrijkste leden van Cobra waren Karel Appel, Constant (1920), Corneille (1922), de Belgen Dotremont (1922-1979) en Alechinsky (1927) en de Deen Asger Jorn (1914-1973).

Karel Appel schildert, ook volgens eigen zeggen, nooit de abstractie, al benadert zijn werk dat wel sterk. Er zijn altijd herkenbare figuren te ontdekken, of dit nu mensen, dieren of zonnen zijn. Behalve schilderijen maakt hij gouaches, litho's en fel gekleurde beelden en reliëfs van hout, aluminium en polyester.

Afmetingen: 111 x 90 cm

LBR-BCV-00005

Kunst en Antiek

Andy Warhol "Brigitte Bardot"
Schilderijen

Zeefdruk geïnspireerd op het werk van Andy Warhol "Brigitte Bardot" met stempel op de rug.

Professioneel ingelijst.

Afmetingen: 98 x 98 cm

LBR-BCV-00006

Kunst en Antiek

Carl-Hening Pedersen (MARGE)
Schilderijen

Houtsneede getekend en gen op 150 exemplaren. Gedateerd 1978.

Professioneel ingelijst met meerdere passe-partouts om het werk tot zijn recht te laten komen.

Afmetingen: 115 x 92 cm

LBR-BCV-00007

Kunst en Antiek

Koen Vanmechelen "Mechelse Fighter" (MARGE)
Schilderijen

Lamdaprint – hoogwaardige grafische druk – "Mechelse fighter", getekend en genummerd op 75 exemplaren. Professioneel ingelijst in witte baklijst voor een optimale weergave van het kunstwerk.

Koen Vanmechelen (Sint-Truiden, 26 augustus 1965) is een bekende hedendaagse Belgische conceptueel kunstenaar met internationale renomme. Hij begon zijn carrière in de vroege jaren negentig en is sindsdien uitgegroeid tot een van de meest productieve en prominente hedendaagse kunstenaars in België. Zijn veelomvattende en innovatieve werk onderzoekt het thema van bio-culturele diversiteit via de Gallus gallus domesticus of kip, en diens voorouder, de bankivahoen. Zijn bekendste project is The Cosmopolitan Chicken Project of CCP, een internationaal gebeuren waarbij hij via de kruising van nationale kippenrassen op zoek gaat naar een hybride of kosmopolitische kip. Deze superbastaard zou uiteindelijk genen van alle kippenrassen ter wereld met zich meedragen. De 17de generatie, de Mechelse Styrian, werd in april 2013 geboren in de Sloveense hoofdstad Ljubljana. Samen met zijn twee andere kosmopolitische projecten, de CosmoGolem en The Walking Egg, vormt The Cosmopolitan Chicken Research Project de kern van zijn werk, dat de artiest overziet vanuit de Open University of Diversity,[6] in de oude Gelatinefabriek van Hasselt.

Vanmechelen's kunstwerken onderzoeken en eren de diversiteit en hybriditeit van het leven: "Elk organisme heeft een ander organisme nodig om te overleven". Bioculturele diversiteit en de daaruit volgende interactie tussen kunst en wetenschap vormen het hoofdthema van zijn oeuvre. Vanmechelen werkt vaak samen met wetenschappers en experts uit allerlei disciplines, zoals Jean-Jacques Cassiman, Rik Pinxten en Marleen Temmerman. Hij gebruikt innovatieve technologie, zoals 3D-scanning, morfometrie, 3D-printen en interactieve visualisatie-technieken. Zijn werk is dan ook inherent crossmediaal en varieert van zeer expressieve schilderijen en tekeningen tot fotografie, video, installaties, glaswerk en zelfs houten beeldhouwwerken. Als rode draad in deze verscheidenheid aan expressiemethoden zien we vaak de kip en het ei terugkomen. Over de jaren heen zijn deze namelijk uitgegroeid tot belangrijke symbolen die de kunstenaar toelaten om een verbinding te maken tussen wetenschappelijke, politieke, filosofische en ethische kwesties, en die vaak het

uitgangspunt voor debatten, gesprekken en lezingen vormen.

Afmetingen: 92 x 71 cm

LBR-BCV-00008
Kunst en Antiek

Paul Van Hoeydonck "Fallen Astronaut"
Schilderijen

Grafisch werk / fotolithografie getekend en genummerd op 75 exemplaren. Fallen Astronaut of het enige kunstwerk op de maan van een Belgische kunstenaar.

Professioneel ingelijst in witte baklijst voor een optimale weergave van het kunstwerk.

Paul Van Hoeydonck is de enige kunstenaar ter wereld die een kunstwerk heeft op de maan. Fallen Astronaut (Gevallen ruimtevaarder) is een aluminium beeldje van een astronaut van 8,5 cm gemaakt door de Belgische kunstenaar Paul Van Hoeydonck. Het was het eerste, en tot op heden het enige, kunstobject op de maan. De "Fallen Astronaut" is op maan gekomen doordat de bemanning van de Amerikaanse Apollo 15-ruimtemissie een persoonlijk gebaar wilde maken ter ere van de Amerikaanse astronauten en Sovjet-kosmonauten die hun leven gegeven hadden voor de ontwikkeling van de verkenning van de ruimte. De toen drie recent omgekomen kosmonauten van de Sovjetmissie Soyuz 11 versterkten dit verlangen. David Scott, de commandant van de missie, ontmoette Paul Van Hoeydonck. Scott wist dat Van Hoeydonck het thema ruimtevaart gebruikte in zijn kunst en besprak het idee van een beeldje met hem. Hieruit groeide de overeenstemming dat Paul Van Hoeydonck een beeldje zou maken om op de maan te plaatsen. Van Hoeydonck kreeg een aantal ontwerprichtlijnen van David Scott. Het beeldje diende licht en stevig te zijn en de extreme temperatuurverschillen op de maan kunnen weerstaan. Ook diende het beeldje geslachtloos te zijn noch lijken te behoren tot een bepaalde etnische groep. Omdat David Scott geen commercialisering van de ruimte wou zou de naam van Paul Van Hoeydonck niet publiek gemaakt worden. Op 2 augustus 1971 plaatste David Scott op het einde van de laatste ruimtewandeling van de Apollo 15 missie een gedenkplaat op maan. Deze bevat de veertien namen van al de toen bekende omgekomen astronauten en kosmonauten. Scott plaatste het beeldje "Fallen Astronaut" ernaast in gevallen toestand. Het was ook Scott die de foto maakte van het beeldje en de gedenkplaat

Afmetingen: 71 x 92cm

LBR-BCV-00009
Kunst en Antiek

Karel Appel "Cobracomp. – Toi et moi" (MARGE)
Schilderijen

Kleurenlithografie getekend en genummerd op 200 exemplaren.

"Cobracompositie – Toi et moi"

Nederlandse schilder, beeldhouwer, tekenaar en dichter, (25.4.1921 Amsterdam - 3.5.2006 Zürich, Zwitserland)

Appel meldde zich in 1940 aan op de Rijksacademie voor Beeldende Kunsten. Op de rijksacademie ontmoette hij o.a. Constant en Corneille wat in 1948 zou leiden tot de oprichting van de Nederlandse Experimentele Groep en even later CoBrA.

Cobra toonde een nieuwe mentaliteit, een nieuwe werkwijze en nieuwe voorstellingen. De groep CoBrA keerde zich af van het traditionele schilderen en zocht naar een spontane, experimentele en uitbundige schilderswijze. Cobra kunstenaars vinden het niet belangrijk om deze exact na te bootsen. Zij laten de motieven uit hun fantasie ontspruiten. Zij lieten zich inspireren door de kunst van natuurvolkoren en de naïviteit van kindertekeningen. Mens- en diermotieven zijn kenmerkend voor de Cobra beweging. De belangrijkste leden van Cobra waren Karel Appel, Constant (1920), Corneille (1922), de Belgen Dotremont (1922-1979) en Alechinsky (1927) en de Deen Asger Jorn (1914-1973).

Karel Appel schildert, ook volgens eigen zeggen, nooit de abstractie, al benadert zijn werk dat wel sterk. Er zijn altijd herkenbare figuren te ontdekken, of dit nu mensen, dieren of zonnen zijn. Behalve schilderijen maakt hij gouaches, litho's en fel gekleurde beelden en reliëfs van hout, aluminium en polyester.

Afmetingen: 78 x 98cm

LBR-BCV-00010
Kunst en Antiek

Jan Fabre "Art - Sex - Love" (MARGE)
Schilderijen

Grafische triptiek: "Art - Sex - Love" uit 2013

Handgesigneerd vooraan en genummerd op de achterzijde op 75 exemplaren.

Deze drie werken zijn ingelijst in witte baklijsten om ze beter tot hun recht te laten komen.

Jan Fabre is momenteel een van de belangrijkste Belgische hedendaagse kunstenaars van zijn generatie met internationale faam en zijn werken staan wereldwijd verspreid in musea. Hij maakte naam als tekenaar, operamaker, theaterregisseur, performancekunstenaar, choreograaf, scenograaf, schilder, beeldhouwer, installatiemaker en filmproducent.

In elke specialiteit werkt hij, binnen een grote traditie, grensverleggend en grensoverschrijdend. Zijn artistieke opleiding genoot hij aan het Stedelijk Instituut voor Sierkunsten en Ambachten (te Antwerpen) en aan de Koninklijke Academie voor Schone Kunsten (te Gent). Hij is ook de bedenker en uitvoerder van de befaamde kevers aan het plafond en luster in het Koninklijk paleis.

Afmetingen: 71 x 56 (3 stuks)

LBR-BCV-00011
Kunst en Antiek

Ann Veronica Janssens "Solar eclips"
Schilderijen

Reeks van 4 fotolithografieën op papier. Getekend en genummerd op 75 exemplaren op de rug.

Professioneel ingelijst in witte baklijst voor een optimale weergave van het kunstwerk.

Vier samen horende fotolitho's van zonneclips van de hand van Ann Veronica Janssens. Deze vier werken zijn achteraan voorzien van A,B,C en D. Ann Veronica Janssens heeft slechts één exemplaar handgesigneerd om te voorkomen dat de vier werken van elkaar zouden worden gescheiden.

Ann Veronica Janssens is een beeldhouwer van het licht, van het geluid en van de ruimte. Ann Veronica Janssens gaat bijna altijd op minimale wijze te werk zonder echt bij de minimal art te horen. Dat haar werk echter wel eens met de minimalistische stroming in verband wordt gebracht komt door de heldere vormgeving en de materiaalkeuze: transparant, glanzend of juist verdicht en schijnbaar ontoegankelijk.

Afmetingen: 71 x 56cm (4 stuks)

LBR-BCV-00012
Kunst en Antiek

Bernar Venet "Indeterminate lines" (MARGE)
Schilderijen

Ets en aquatint op papier - getekend en genummerd op 90 exemplaren.
Professioneel ingelijst in witte baklijst voor een optimale weergave van het kunstwerk.

Afmetingen: 72 x 71cm

LBR-BCV-00013
Kunst en Antiek

Denmark (Mark Robbroeckx)
Schilderijen

Fotolitho getekend en gedateerd 2013 - genummerd op de rugzijde op 75 exemplaren
Dit werk in ingelijst in een witte baklijst om het werk beter tot zijn recht te laten komen.

Afmetingen: 71 x 92cm

LBR-BCV-00014
Kunst en Antiek

Santiago Angel Vergara (MARGE)
Schilderijen

Offsetlithografie - getekend en genummerd op 75 exemplaren.
Dit werk in ingelijst in een witte baklijst om het werk beter tot zijn recht te laten komen.

Afmetingen: 71 x 92cm

LBR-BCV-00015
Kunst en Antiek

Guillaume Corneille (MARGE)
Schilderijen

Carborendum (reliefdruk) getekend en genummerd in potlood op 30 exemplaren. Gedateerd 1997 en getiteld.
Professioneel ingelijst in witte baklijst voor een optimale weergave van het kunstwerk.

Corneille Guillaume Beverloo, beter bekend als Corneille (Luik, 3 juli 1922 - Auvers-sur-Oise (Frankrijk), 5 september 2010) was een Nederlandse Cobra-schilder.

Corneille werd geboren in het Belgische Luik, als kind van Nederlandse ouders. Hoewel grotendeels autodidact, volgde hij kunstcursussen aan de Amsterdamse Academie, tussen 1940 en 1942. Aanvankelijk sterk beïnvloed door het werk van Picasso, maakte hij zich in 1948 hiervan los en trad toe tot de CoBrA-beweging. Hij was mede-oprichter van de CoBrA beweging. In het Parijse café Notre Dame ondertekenden Asger Jorn (uit Kopenhagen), Joseph Noiret en Christian Dotremont (uit Brussel) en Constant, Corneille en Karel Appel (uit Amsterdam) op 8 november 1948 het manifest: 'La Cause était entendue' (De zaak was beklonken).

Afmetingen: 101 x 83cm

LBR-BCV-00016
Kunst en Antiek

Etienne van Doorslaer "Compositie"
Schilderijen

Lithografie, getekend en genummerd op de rug. Oplage van 75 exemplaren.
Professioneel ingelijst in witte baklijst voor een optimale weergave van het kunstwerk.

Etienne Van Doorslaer: (Saint-Remy-les-Chevreaux (Frankrijk), 1925 - Brugge, 1 februari 2013)

Etienne Van Doorslaer studeert van 1942 tot 1949 aan het Sint Lucasinstituut te Gent. Hij is er onder andere studiegenoot van Dan Van Severen. In de periode 1960-1961 verblijft de kunstenaar in opdracht van zijn kloosterorde in Parijs, waar hij via tentoonstellingen en galeries voeling krijgt met de toenmalige kunstwereld.

Zo geeft Alberto Magnelli hem de raad om met olieverf te gaan werken i.p.v. gouache. In de jaren 1963-'64 schildert Etienne Van Doorslaer hoofdzakelijk monochrome kleurvelden, waarop los van elkaar staande vlekjes van een andere kleur diepte brengen.

In het midden van de jaren 60 wordt het contact met Dan Van Severen intenser en in 1965 verblijft Etienne Van Doorslaer lange tijd in Californië.

Zo krijgt zijn werk vanaf 1966 een definitieve vorm. Het verf gestippel wordt vervangen door een continue en monochrome materie-aanbreng.

Afmetingen: 71 x 56 cm

LBR-BCV-00017
Kunst en Antiek

Guillaume Corneille "Cobra compositie"
Schilderijen

Terragrafie op doek - getekend en gedateerd 2000.
Voorzien van een certificaat van de weduwe van Mr. Corneille.

Corneille Guillaume Beverloo, beter bekend als Corneille (Luik, 3 juli 1922 - Auvers-sur-Oise (Frankrijk), 5 september 2010) was een Nederlandse Cobra-schilder.

Corneille werd geboren in het Belgische Luik, als kind van Nederlandse ouders. Hoewel grotendeels autodidact, volgde hij kunstcursussen aan de Amsterdamse Academie, tussen 1940 en 1942. Aanvankelijk sterk beïnvloed door het werk van Picasso, maakte hij zich in 1948 hiervan los en trad toe tot de CoBrA-beweging. Hij was mede-oprichter van de CoBrA beweging. In het Parijse café Notre Dame ondertekenden Asger Jorn (uit Kopenhagen), Joseph Noiret en Christian Dotremont (uit Brussel) en Constant, Corneille en Karel Appel (uit Amsterdam) op 8 november 1948 het manifest: 'La Cause était entendue' (De zaak was beklonken).

Afmetingen: 82 x 73cm

LBR-BCV-00018
Kunst en Antiek

Christian Dotremont (MARGE)
Schilderijen

"Compositie met logogrammen"

Offsetlithografie getekend in de plaat en genummerd EA.
Professioneel ingelijst in witte baklijst voor een optimale weergave van het kunstwerk.

Christian Dotremont vertegenwoordigde samen met Pierre Alechinsky de Belgische COBRA beweging waarin de BR staat voor Brussel. Pierre Alechinsky is de enige nog in leven zijnde COBRA kunstenaar. Zijn werken zijn dan ook zeer gegeerd en zeldzaam geworden.

Afmetingen: 97 x 77cm

LBR-BCV-00019
Kunst en Antiek

Panamarenko (MARGE)
Schilderijen

Offsetlithografie, getekend en genummerde artiestenproef (AP).
Professioneel ingelijst in witte baklijst voor een optimale weergave van het kunstwerk.

Panamarenko is een pseudoniem en een samentrekking van "Pan American Airlines and Company".

Van 1955 tot 1960 studeerde Panamarenko aan de Antwerpse Academie. Voor 1968 leunde hij aan bij de popart, maar hij raakte al gauw in de ban van het vliegtuig en vliegen op eigen kracht.

Aldus ontstonden, sinds 1970, zijn schaalmodellen van talrijke imaginaire voertuigen, vliegtuigen, ballonnen of helikopters in alle mogelijke origineel-verrassende vormen. Het zijn evenveel varianten op de droom van het vliegen van de mythologische figuur Icarus. Of deze tuigen echt kunnen vliegen is deel van het mysterie en de aantrekkingskracht.

In de periode 1969-1971 bouwde hij de zeppelin The Aeromodeler, en in 1990 de eerste Archaeopterix (een intelligente kip) naar het model van een prehistorische vogel. In 1996 presenteerde hij de duikboot Pahama Novaya Zemblaya. Intussen is hij ook internationaal doorgebroken en hij organiseerde eenmans-tentoonstellingen in Londen en Bazel (in 2000) en in New York (2001). In 2003 werd zijn beeld Pepto Bismo in Antwerpen op het Sint-Jansplein ingehuldigd.

Conservator Jan Hoet besteedde bijzondere aandacht aan deze kunstenaar, in het Gentse SMAK-museum. In 2002 opende Panamarenko in Borgerhout (Antwerpen) zijn nieuwe atelier, de Antwerpse Luchtschipbouw.

In 2005, bij de opening van een grote overzichtstentoonstelling van zijn werk in Brussel, kondigde Panamarenko aan zich als actief kunstenaar terug te trekken.

Panamarenko trouwde in 2003 met de 34 jaar jongere Eveline Hoorens, die aan het hoofd staat van koffiebranderij Hoorens en verhuisde naar Sint-Maria-Oudenhove.

Afmetingen: 91 x 71 cm

LBR-BCV-00020
Kunst en Antiek

Luc Tuymans "Orchid" Zeefdruk (MARGE)
Schilderijen

Getekend en genummerd op 80 exemplaren

Luc Tuymans (Mortsel, 1958) is een Belgische kunstschilder. Hij werkt in Antwerpen. Hij is gehuwd met Carla Arocha, een kunstenares uit Venezuela.

Tuymans koestert een fundamenteel wantrouwen tegen de waarheidswaarde van beelden. Zijn schilderijen noemt hij 'authentieke vervalsingen' en zijn vaak ontleend aan bestaande foto's. Tegenover de gemakkelijke transparantie van de alomtegenwoordige, snel opgenomen beelden in media en reclame, plaatst hij zijn desoriënterende schilderijen. Volgens Tuymans is een volwaardig psychologisch portret van een individu onmogelijk. Vandaar dat de kadering van zijn portretten vaak onvolledig is.

Luc Tuymans kreeg een kunstopleiding aan het Brusselse Sint-Lucasinstituut en studeerde daarna van 1982 tot 1986 kunstgeschiedenis aan de VUB. Als beginnend kunstenaar had hij het moeilijk en kwam jaren aan de kost als portier in nachtclubs en discotheken. Hij bleef ondertussen evenwel wel geboeid schilderen en experimenteren met film.

Zijn eerste tentoonstelling vond plaats in 1988 in "Ruimte Morguen", een kunstgalerie dicht bij het Muhka te Antwerpen. In 1992 volgde de internationale doorbraak in de Kunsthalle van Bern en met zijn deelname aan documenta IX te Kassel, met Jan Hoet als curator. Zijn onderzoekde, spaarzaam geschilderde doeken, vaak met sterk historisch beladen thema's zoals concentratiekampen, Belgisch-Congo en het Vlaams-nationalisme, brachten een nieuw geluid. Hij bewees dat een aloud medium zoals schilderkunst ook in het computertijdperk van belang blijft.

De eerste tentoonstelling in de Verenigde Staten vond plaats in 1995 in "The Renaissance Society" in Chicago. In de zomer van 2004 kreeg Tuymans als eerste levende Belgische kunstenaar een tentoonstelling in de Tate Modern. In 2005 bracht het werk "Sculpture" uit de reeks over het koloniale verleden in Congo bij een veiling bij Sotheby's, 1,1 miljoen euro op.

Afmetingen: 95 x 77cm

LBR-BCV-00021
Kunst en Antiek

Herman Brood "Racewagen" (MARGE)
Schilderijen

Originele Airbrush op papier "racewagen"
Voorzien van certificaat.
Professioneel ingelijst in witte baklijst voor een optimale weergave van het kunstwerk.

Hermanus (Herman) Brood (Zwolle, 5 november 1946 – Amsterdam, 11 juli 2001) was een Nederlandse zanger, kunstschilder, pianist, acteur en auteur. Brood onderscheidde zich door zijn kenmerkende zangstem en muzikale diversiteit. Hij was de Nederlandse belichaming van het hedonistische credo Sex, drugs & rock 'n' roll.

Nadat amfetamine en jarenlang stevig alcoholgebruik z'n lichaam in hoge mate hadden verwoest, vertoonde Brood standaard ontwenningsverschijnselen zoals incontinentie, epilepsie en delirium tremens. Vier maanden voor zijn vijfenvijftigste verjaardag sprong hij met een afscheidsbriefje op zak de dood tegemoet vanaf het dak van het Amsterdamse Hilton-hotel.

Afmetingen: 81 x 99cm

LBR-BCV-00022
Kunst en Antiek

Pierre Alechinsky "Défence Naturelle" (MARGE)
Schilderijen

Uitzonderlijk grote ets en aquatint op handgeschept japans papier. Getekend en genummerd op 90 exemplaren en gedateerd 2001.
"Défence Naturelle"
Professioneel ingelijst met onspiegeld glas.

Pierre Alechinsky is de enige nog in leven zijnde COBRA kunstenaar. Zijn werken zijn dan ook gegeerd. In 1949 sloot hij zich aan bij de Cobragroep. Samen met Christian Dotremont vormde Alechinsky de drijvende kracht achter de Belgische afdeling van Cobra beweging.

Afmetingen: 124 x 102cm

LBR-BCV-00023
Kunst en Antiek

Luc Tuymans "Fênêtre" (MARGE)
Schilderijen

Pigmentdruk. Getekend met monogram LT. Zeldzame editie van 50 exemplaren.
Dit werk in ingelijst in een witte baklijst om het werk beter tot zijn recht te laten komen.

Luc Tuymans (Mortsel, 1958) is een Belgische kunstschilder. Hij werkt in Antwerpen. Hij is gehuwd met Carla Arocha, een kunstenares uit Venezuela.

Tuymans koestert een fundamenteel wantrouwen tegen de waarheidswaarde van beelden. Zijn schilderijen noemt hij 'authentieke vervalsingen' en zijn vaak ontleend aan bestaande foto's. Tegenover de gemakkelijke transparantie van de alomtegenwoordige, snel opgenomen beelden in media en reclame, plaatst hij zijn desoriënterende schilderijen. Volgens Tuymans is een volwaardig psychologisch portret van een individu onmogelijk. Vandaar dat de kadering van zijn portretten vaak onvolledig is.

Luc Tuymans kreeg een kunstopleiding aan het Brusselse Sint-Lucasinstituut en studeerde daarna van 1982 tot 1986 kunstgeschiedenis aan de VUB. Als beginnend kunstenaar had hij het moeilijk en kwam jaren aan de kost als portier in nachtclubs en discotheken. Hij bleef ondertussen evenwel wel geboeid schilderen en experimenteren met film.

Zijn eerste tentoonstelling vond plaats in 1988 in "Ruimte Morguen", een kunstgalerie dicht bij het Muhka te Antwerpen. In 1992 volgde de internationale doorbraak in de Kunsthalle van Bern en met zijn deelname aan documenta IX te Kassel, met Jan Hoet als curator. Zijn onderkoelde, spaarzaam geschilderde doeken, vaak met sterk historisch beladen thema's zoals concentratiekampen, Belgisch-Congo en het Vlaams-nationalisme, brachten een nieuw geluid. Hij bewees dat een aloud medium zoals schilderkunst ook in het computertijdperk van belang blijft.

De eerste tentoonstelling in de Verenigde Staten vond plaats in 1995 in "The Renaissance Society" in Chicago. In de zomer van 2004 kreeg Tuymans als eerste levende Belgische kunstenaar een tentoonstelling in de Tate Modern. In 2005 bracht het werk "Sculpture" uit de reeks over het koloniale verleden in Congo bij een veiling bij Sotheby's, 1,1 miljoen euro op.

Afmetingen: 67 x 79cm

LBR-BCV-00024
Kunst en Antiek

Mogens Balle en Christian Dotremont (MARGE)
Schilderijen

Kleurenlithografie door beide kunstenaars getekend en genummerd op 20 exemplaren.
"Now a match in two rounds..."
Dit werk in oa opgenomen in het oeuvre kataloog der grafiek van Christiaan Dotremont onder nummer 96.

Afmetingen: 87 x 101cm

LBR-BCV-00025
Kunst en Antiek

Pierre Alechinsky (MARGE)
Schilderijen

Schitterende, originele en unieke collage met oude aandelen / waardepapier op Japans handgeschept nacré papier met kleurets en aquatint uit 1973, handgesigneerd en genummerd.
Professioneel ingelijst in witte baklijst om het werk optimaal tot zijn recht te laten komen.

Pierre Alechinsky maakte in 1973 deze serie en gebruikte daarvoor antieke aandelen. Hierdoor kon hij naar eigen zeggen de aandelen herwaarderen door te integreren in een kunstwerk. Door telkens een ander waardepapier te gebruiken bij het etsen, bewaarde hij naast het unieke van een collage ook een multiple original. Dit wil zeggen: iedere ets is uniek omdat er telkens een ander waardepapier werd gebruikt in de collage. Ondanks de nummering is iedere ets verschillend van de andere. Hierdoor en ook door het feit dat deze werken reeds dateren uit 1973 zijn ze erg gezocht en zeldzaam geworden. Pierre Alechinsky is een Belgische kunstenaar die in 1949 lid werd van de Cobra groep (CoBrA= Copenhagen Brussel Amsterdam) en hij was een belangrijke vertegenwoordiger van Cobra.

Hij is trouwens nog de enige in leven zijnde Cobra kunstenaar.
Zijn werk bevindt zich in de collectie van de grootste musea voor moderne kunst in de hele wereld.

Afmetingen: 98 x 77cm

LBR-BCV-00026
Kunst en Antiek

Guillaume Corneille (MARGE)
Schilderijen

Kleurenlithografie - getekende en genummerde artiestenproef op 20 exemplaren
« Cobracompositie »

Professioneel ingelijst met meerdere passe-partouts.

Corneille Guillaume Beverloo, beter bekend als Corneille (Luik, 3 juli 1922 - Auvers-sur-Oise (Frankrijk), 5 september 2010) was een Nederlandse Cobra-schilder.

Corneille werd geboren in het Belgische Luik, als kind van Nederlandse ouders. Hoewel grotendeels autodidact, volgde hij kunstcursussen aan de Amsterdamse Academie, tussen 1940 en 1942. Aanvankelijk sterk beïnvloed door het werk van Picasso, maakte hij zich in 1948 hiervan los en trad toe tot de CoBrA-beweging. Hij was mede-oprichter van de CoBrA beweging. In het Parijse café Notre Dame ondertekenden Asger Jorn (uit Kopenhagen), Joseph Noiret en Christian Dotremont (uit Brussel) en Constant, Corneille en Karel Appel (uit Amsterdam) op 8 november 1948 het manifest: 'La Cause était entendue' (De zaak was beklonken).

Afmetingen: 83 x 91cm

Algemene voorwaarden

Artikel 1 - Definities

- **"Bankcheque"**: dit is een gecertificeerde cheque welke door een Europese financiële instelling gegarandeerd wordt;
- **"Bod"**: is het bedrag dat door een Cliënt word geboden op één of meerdere Kavels, in het laatste geval duidelijk gespecificeerd zijnde, en **"Bieding"** zal een zelfde betekenis hebben. Elke Bieding, Bod wordt uitgebracht exclusief de toepasselijke BTW en exclusief het toepasselijke Opgeld;
- **"Bijzondere Voorwaarden"**: dit zijn voorwaarden welke in afwijking zijn van of in aanvulling zijn op deze Veilingvoorwaarden, zoals uitdrukkelijk vermeld hetzij op de Website, hetzij in de Folder, en welke van toepassing zijn voor een specifieke Verkoop;
- **"BTW"**: betekend de belasting op toegevoegde waarde of eender welke andere belasting welke van toepassing is bij de Verkoop of levering van goederen of diensten;
- **"Cliënt"**: dit is een natuurlijk persoon en/of rechtspersoon welke de Registratie heeft aanvaard gebruik makende van de Website;
- **"EU-Koper"**: is een rechtspersoon Koper welke beschikt over een geregistreerd BTW-nummer en/of ondernemingsnummer in zijn land van oorsprong en welk deel uitmaakt van de Europese Unie;
- **"Folder"**: dit is een boek, flyer of eender welke andere drager, anders zijnde dan de Website, waarmee Legal Brokers of één van de onderliggende deelsites de Verkoop van één of meerdere Kavels wenst kenbaar te maken, te promoten;
- **"Kavel"**: dit is een roerend goed, materiaal, uitrusting en/of zaak, één of meerdere onder één nummer gekend zijnde, welke hetzij via een Onderhandse Verkoop hetzij via een Openbare Verkoop wordt aangeboden door Legal Brokers of één van de onderliggende deelsites. Leidingen, draden, kabels en/of andere verbindingen voor energie, besturing en/of productie, worden slechts verkocht tot aan de eerste connectie, fitting of aangebracht merkteken tenzij de Bijzondere Voorwaarden anders vermelden;
- **"Koper"**: dit is een Cliënt waaraan één of meerdere Kavels zijn toegewezen;
- **"Koopsom"**: dit is een bedrag gelijk aan de som van het door een Koper geboden bedrag op één of meerdere Kavels en het toepasselijke Opgeld, deze som vermeerderd met de toepasselijke BTW, indien van toepassing;
- **"Legal Brokers"**: dit is Legal Brokers en/of één of meerdere van haar dochterondernemingen en/of zusterondernemingen;
- **"Kavel Veiling"**: dit is een door Legal Brokers of één van de onderliggende deelsites georganiseerde verkoop van een Kavel, welke zal geschieden zonder tussenkomst van een openbare ambtenaar;
- **"Groepsveiling"**: dit is een door Legal Brokers of één van de onderliggende deelsites georganiseerde verkoop van een groep van Kavels, welke zal geschieden zonder toezicht van een openbare ambtenaar;
- **"Opdrachtgever"**: dit is hetzij een financiële instelling, hetzij een captive, hetzij een curator, hetzij een vereffenaar, hetzij een gerechtsdeurwaarder/notaris, hetzij éénieder welke gebruik wenst te maken van de diensten van Legal Brokers of één van de onderliggende deelsites om een Kavel aan te bieden;
- **"Opgeld"**: dit zijn de kosten, zijnde een welbepaald percentage op een Bod, zoals omschreven in de Bijzondere Voorwaarden en/of Website, en welke door een Koper dient betaald te worden over het totaal van de Bieding bij een Verkoop al dan niet vermeerderd met de toepasselijke BTW;
- **"Overeenkomst"**: dit is een overeenkomst tussen Cliënt en Legal Brokers Web of één van de onderliggende deelsites;
- **"Persoonlijke Gegevens"**: dit zijn gegevens van een Cliënt waardoor desbetreffende identificeerbaar is, waaronder, maar niet beperkend zijnde tot: naam, voornaam, woonplaats, ondernemingsnummer, e-mailadres, etc;
- **"Registratie"**: dit is het aanmelden via de Website gebruikmakende van het daarvoor voorziene formulier ("Registreren" zal dezelfde betekenis

hebben);

- **"Veilingvoorwaarden"**:dit zijn onderliggende algemene voorwaarden en ;
- **"Verkoop"**:dit is zowel een Kavel Veiling als Groeps Veiling;
- **"Website"**:dit is de website <http://www.legalbrokers.eu> of één van de onderliggende deelsites en door eerstgenoemde in stand wordt gehouden;

In onderhavige Veilingvoorwaarden zullen de woorden gebruikt in het enkelvoud dezelfde mening hebben in het meervoud en omgekeerd, tenzij de context anders vereist.

Artikel 2 - Toepassingsgebied

De relatie tussen Cliënt enerzijds en Legal Brokers en de onderliggende deelsites anderzijds, bij het gebruik maken van de Website, zal beheerst worden door de van toepassing zijnde Veilingvoorwaarden.

De relatie tussen Cliënt en Legal Brokers en de onderliggende deelsites kan enkel en alleen beheerst worden door de Veilingvoorwaarden en de Bijzondere Voorwaarden. Ingeval van enige discrepantie tussen de Veilingvoorwaarden en de Bijzondere Voorwaarden zullen laatstgenoemde voorrang verkrijgen. Via Registratie heeft Cliënt deze Veilingvoorwaarden aanvaard telkenmale Client inlogt al dien niet met de intentie een Bieding te plaatsen.

Artikel 3 - Overeenkomst

Partijen komen tot een Overeenkomst door middel van Registratie welk Cliënt de mogelijkheid verschaft om te participeren aan een Verkoop. De Overeenkomst is een persoonlijk contract en is bijgevolg niet vatbaar voor enige vorm van cessie en/of overdracht, noch vatbaar voor beslag, het vestigen van een voorrecht, hypotheek of enige andere vorm van zekerheid.

Bij Registratie zal men Persoonlijke Gegevens dienen mede te delen aan Legal Brokers of aan de onderliggende Websites. Legal Brokers en de onderliggende deelsites respecteren de privacy van haar Cliënten. Alle persoonlijke gegevens welke via de Website van LB worden verzameld kunnen door LB en hun respectievelijke dochter-, zusterondernemingen worden verwerkt voor onder meer klantenbeheer, communicatie en marketingdoeleinden. Deze informatie kan overal ter wereld, binnen of buiten de Europese Unie worden opgeslagen. Cliënten stemmen ermee in dat de persoonlijke gegevens kunnen medegedeeld worden aan de verbonden vennootschappen. De verkregen gegevens zullen nooit worden overgemaakt of verkocht aan derden.

LB wenst op te merken dat Cliënten zich ten allen tijde kunnen beroepen op hun recht om persoonlijke gegevens in te zien, aan te laten passen, te laten verwijderen of te beperken. Men kan hiervoor contact opnemen met LB door een e-mail te verzenden naar info@legalbrokers.eu of per gewone post naar Legal Brokers BVBA, Mallebaan 8, B-2960 Brecht, België

Voor klachten in verband met het verwerken van persoonlijke gegevens kan men contact opnemen met de Gegevensbeschermingsautoriteit:

Gegevensbeschermingautoriteit
Drukpersstraat 35, 1000 Brussel

Tel: +32 (0)2 274 48 00
Fax: +32 (0)2 274 48 35
Mail: contact@apd-gba.be

Bij Registratie zal men naast het mededelen van Persoonlijke Gegevens ook een gebruikersnaam en wachtwoord dienen te kiezen en aan te maken. Voornoemde gebruikersnaam en wachtwoord verschaft Cliënt toegang tot zowel zijn Persoonlijke Gegevens als de Website waardoor hij kan participeren aan een Verkoop. Cliënt garandeert de juistheid en volledigheid van de door hem bij Registratie medegedeelde Persoonlijke Gegevens. Mochten de Persoonlijke Gegevens van Cliënt wijzigen, dan zal Cliënt deze zelf aanpassen op de Website. Legal Brokers of de onderliggende deelsites hebben het recht om die Persoonlijke Gegevens te gebruiken welke hem het laatste werden medegedeeld.

Legal Brokers en de onderliggende deelsites behouden zich het recht voor om ééenzijdig de Registratie te weigeren wanneer zij bijvoorbeeld van oordeel is dat de door Cliënt gekozen gebruikersnaam en/of wachtwoord als beledigend, discriminerend en/of racistisch kan beschouwd worden of om eender welke andere reden die Legal Brokers of onderliggende deelsites van toepassing achten. Tevens hebben Legal Brokers en de onderliggende deelsites ééenzijdig het recht om Cliënt toegang of verdere toegang te weigeren tot haar Website wanneer Cliënt zich niet naar behoren gedraagt of handelingen stelt of weigert te stellen waardoor Legal Brokers of de onderliggende Websites, Opdrachtgever en/of andere Cliënten hetzij rechtstreeks of onrechtstreeks enige vorm van schade lijden.

Artikel 4 - Kavelveiling

Deelname aan een Kavelveiling kan enkel en alleen mits Registratie.

Legal Brokers, onderliggende deelsites en/of Opdrachtgever zullen pogen om de Kavels, zoals omschreven in een Folder en/of op de Website, op een zo accuraat en duidelijk mogelijke wijze te beschrijven. Legal Brokers, onderliggende deelsites en/of Opdrachtgever aanvaarden geen enkele aansprakelijkheid voortvloeiende uit een niet-accurate of onvolledige beschrijving van de Kavel of eender welke andere schade.

De Kavel zal verkocht worden in de staat waarin het zich bevindt op het ogenblik van de aanbidding met alle eventuele zichtbare en verborgen gebreken. Elke Koper wordt geacht de Kavel grondig te hebben geïnspecteerd. Alle Kavels worden verkocht zonder enige waarborg, garantie tenzij uitdrukkelijk anders bepaald in de Bijzondere Voorwaarden en/of Folder en/of Website.

Een Cliënt die het hoogste Bod uitbrengt is de Koper. De Koper zal hiervan per e-mail worden op de hoogte gebracht. Elk Bod uitgebracht door een Cliënt is onherroepelijk, onvoorwaardelijk en zonder enig voorbehoud, zelfs indien diens Bod wordt overtroffen. Alle uitgebrachte Biedingen door Cliënten blijven geldig tot Legal Brokers en/of onderliggende deelsites de betaling ontvangen heeft van de hoogstbiedende Koper. Het is Legal Brokers, onderliggende deelsites en/of Opdrachtgever toegestaan om het hoogst uitgebrachte Bod te weigeren, zonder opgave van enige reden, waardoor het op één na laatste Bod als hoogste Bod kan beschouwd worden. Indien om welke reden dan ook er een betwisting zou bestaan omtrent het hoogste Bod, zal de Opdrachtgever en/of Legal Brokers, de onderliggende deelsites hierin een beslissing nemen zonder dat daartegen enig verhaal mogelijk is. Indien Cliënt een verkeerdelijk Bod heeft uitgebracht, zijnde bijvoorbeeld een Bieding op een verkeerdelijk Kavel, kan Legal Brokers en/of onderliggende deelsites, op basis van haar mening en

overtuiging, een opheffing van diens Bieding toestaan en deze van de Website halen, indien nodig.

Het is Legal Brokers, onderliggende deelsites en/of de Opdrachtgever toegestaan om op eender welk tijdstip, ook gedurende een Verkoop, om een minimum Bod in te stellen, de Kavelveiling te annuleren, op te schorten, te verlengen of te verdagen hetzij integraal, hetzij gedeeltelijk, Kavels te combineren of op te splitsen, zonder opgaaf van enige reden, of eender welke handeling te stellen welke, in het oordeel van Legal Brokers de onderliggende deelsites, noodzakelijk is, zonder dat dit aan Cliënt enig recht verschaft om enige vorm van schadevergoeding, van welke aard ook, te eisen. Indien geen minimum Bod is medegedeeld, zal de Verkoop van de Kavel plaatsvinden door telkenmale een hogere Bieding uit te brengen, zijnde het systeem van een Verkoop "per opbod". Indien een minimum Bod is medegedeeld, zal de Verkoop per opbod starten vanaf dit minimum Bod.

Elke Koper wordt geacht voor zichzelf gekocht te hebben en daarvoor hoofdelijk aansprakelijk te zijn.

Op een door Legal Brokers, een onderliggende deelsite en/of Opdrachtgever vooraf bepaalde datum, of bij gebreke hieraan via een éézijdig handelen van voornoemden, zal een definitieve toewijs plaatsvinden aan de hoogst Biedende Cliënt. Vanaf de definitieve toewijs van één of meerdere Kavels zijn deze voor rekening en risico van de Koper. Legal Brokers, onderliggende deelsites en/of Opdrachtgever kunnen op generlei wijze aansprakelijk gesteld worden voor diefstal, vandalisme, brand, storm, waterschade of enige andere mogelijke vorm van schade na definitieve toewijs.

Bezichtigingen van een Kavel dienen plaats te vinden tijdens de normale kantooruren en/of op speciale kijkdagen ten kantore van Legal Brokers, onderliggende deelsite en/of eender welke andere plaats zoals opgegeven op de Website en/of Folder en/of Bijzondere Voorwaarden. Bij het betreden van gebouwen en/of terreinen waar een Kavel zich bevindt, zal Cliënt zich dienen te houden aan de instructies van Legal Brokers, onderliggende deelsite en/of Opdrachtgever. De betreding van terreinen en/of gebouwen gebeurt op eigen verantwoordelijkheid en risico. Legal Brokers, onderliggende sites en/of Opdrachtgever aanvaarden geen aansprakelijkheid voor fysieke, psychische of eender welke andere schade.

Artikel 5 - Groepsveiling

De bepalingen zoals omschreven onder artikel 4 van de Veilingvoorwaarden zijn integraal van toepassing bij een Groepsveiling. In geval van enige discrepantie tussen de bepalingen van artikel 4 en 5 van de Veilingvoorwaarden zullen de bepalingen van artikel 5 van de Veilingvoorwaarden van toepassing zijn bij een Groepsveiling.

Elke Groepsveiling zal onder de verantwoordelijkheid van Legal Brokers, of onderliggende deelsite georganiseerd, voorbereid en uitgevoerd worden. Legal Brokers of de onderliggende deelsite, behoudt zich het recht voor om een Groepsveiling te annuleren, op te schorten, te verlengen of te verdagen hetzij integraal, hetzij gedeeltelijk, Kavels te combineren of op te splitsen, zonder opgaaf van enige reden, of eender welke handeling te stellen welke, in het oordeel van Legal Brokers of onderliggende deelsite, noodzakelijk is, zonder dat dit aan Cliënt enig recht verschaft om enige vorm van schadevergoeding, van welke aard ook, te eisen.

Opdat een Kavel in een Groepsveiling kan gekocht worden dient het Kavel hetzij genummerd, hetzij gemarkeerd te zijn. Bij het ontbreken van enige nummering en/of markering zal de Kavel geen deel uitmaken van een Groepsveiling.

Artikel 6 - Betaling

Cfr. Artikel 1 - Betaling van de bijzondere voorwaarden

Artikel 7 - Ophaling/Levering

Cfr. Artikel 2 - Ophaling/Levering van de Bijzondere Voorwaarden

Artikel 8 - Solvabiliteit

Legal Brokers, onderliggende deelsites en/of Opdrachtgever toegestaan om de Cliënten te contacteren en hen te verzoeken om hun solvabiliteit aan te tonen of hen in geval van een Verkoop te vragen om een bedrag, als waarborgsom, over te maken. Indien Cliënt zulk verzoek tot solvabiliteit en/of het storten van een waarborgsom weigert, is het Legal Brokers, onderliggende deelsites en/of Opdrachtgever toegestaan om hen uit te sluiten van een Verkoop. Legal Brokers, onderliggende deelsites en/of Opdrachtgever zullen geen interesten op waarborgen en/of garanties, welke werden overgemaakt aan Legal Brokers, onderliggende deelsites en/of Opdrachtgever, uitbetalen.

Artikel 9 - Niet Online Registratie bij Openbare Verkoop

Cfr. Artikel 3 - Niet Online Registratie bij Openbare Verkoop, van de Bijzondere Voorwaarden

Artikel 10 - Aansprakelijkheid

Legal Brokers en onderliggende deelsites kunnen niet aansprakelijk gesteld worden voor welke schade dan ook, direct en/of indirect, welke voortvloeit uit het gebruik van haar Website, behoudens in die gevallen dat er opzettelijke schade wordt toegebracht door Legal Brokers en onderliggende deelsites.

Door Registratie aanvaardt en verklaart elke Cliënt zich akkoord met de technische onvolkomenheden, waaronder, maar niet beperkende tot, de gehele of gedeeltelijke onmogelijkheid tot toegang tot de Website, het niet kunnen uitbrengen van een Bieding of geen mededeling via de Website van de laatste Bieding ten gevolge van een software of ander probleem, en de speciale omstandigheden welke gepaard gaan met een Verkoop via de Website.

Legal Brokers en onderliggende deelsites zijn niet aansprakelijk voor enig verlies van gegevens, schade, hetzij direct of indirect, onrechtmatige toegang, hetzij rechtstreeks of onrechtstreeks, tot gegevens of het verspreiden van virussen of andere onrechtmatige programma's of enig ander gevolg welk kan ontstaan ten gevolge van het gebruik van de Website.

Legal Brokers, onderliggende deelsites en/of Opdrachtgever kan niet aansprakelijk gesteld worden voor enige schade, direct of indirect voortvloeiende uit onduidelijke, onvolledige of onjuiste informatie met betrekking tot een Kavel op de Website en/of Folder. Alle verschaft informatie via de Website en/of Folder wordt medegedeeld zonder enige garantie, waarborg of verantwoordelijkheid. Foutieve mededelingen geven geen aanleiding tot vernietiging of ontbinding van een Bod/Verkoop.

De eventuele inschakeling van derden en/of verwijzing naar derden hetzij via weblinks of andere kan niet leiden tot enige aansprakelijkheid van Legal Brokers, onderliggende deelsites en/of Opdrachtgever.

De aansprakelijkheid van Legal Brokers en/of de onderliggende deelsites zullen steeds beperkt zijn tot het bedrag waarop de verzekering van Legal Brokers en/of de onderliggende deelsites recht geeft verhoogd met het bedrag voor eigen risico of is beperkt tot het factuurbedrag van de herstelling, schade, het laagste bedrag van toepassing zijnde. Legal Brokers, en of onderliggende deelsites zullen zich niet op deze beperking kunnen beroepen bij nalatigheid en/of opzettelijkheid.

Artikel 11 -Confidentialiteit

Alle informatie die wordt medegedeeld door één der partijen en die beschouwd en aangeduid wordt als vertrouwelijk, mag enkel en alleen gebruikt worden voor die reden waarvoor deze informatie verschaft werd. Deze informatie mag enkel aan medewerkers of adviseurs medegedeeld worden onder dezelfde vertrouwelijkheidrestrictie.

De verplichting geldende voor vertrouwelijke informatie is niet van toepassing op die informatie die reeds publiekelijk bekend is of zal worden, welke reeds op een wettelijke wijze in het bezit is van een partij vooraleer deze van een andere partij wordt ontvangen, welke zelf wordt samengesteld, welke is ontwikkeld door de ontvanger van de informatie of welke openbaar gemaakt dient te worden ten gevolge van een gerechtelijke beslissing en/of wetgeving.

Artikel 12 - Algemene Bepalingen

Voor al datgene wat betrekking heeft op een Kavel Verkoop en/of Groeps Verkoop zullen Cliënten en/of Kopers geacht worden domicilie gekozen te hebben ten kantore van Legal Brokers en/of onderliggende deelsites, zoals vermeld op de Website.

In geval van enige discrepantie, onduidelijkheid of tegenstrijdigheid tussen de Nederlandstalige Veilingvoorwaarden en/of Bijzondere Voorwaarden en de anderstalige Veilingvoorwaarden en/of Bijzondere Voorwaarden, zullen de Nederlandstalige Veilingvoorwaarden prevaleren.

Elke wijziging in en aan de Veilingvoorwaarden en/of Bijzondere Voorwaarden mogen door Legal Brokers en/of onderliggende deelsites per e-mail en/of gewone zending verstuurd worden aan Cliënt welke geacht wordt deze aanvaard te hebben, behoudens uitdrukkelijk verzet van Cliënt, binnen één (1) werkdag na verzending per e-mail en binnen de drie (3) werkdagen na verzending per gewoon schrijven. Indien Cliënt zich verzet tegen een wijziging van de Veilingvoorwaarden en/of Bijzondere Voorwaarden, zal deze verdere toegang tot de Website als Cliënt ontzegd worden.

Cliënt mag noch de Overeenkomst, noch enige rechten en/of verplichtingen hieruit verkregen, overdragen aan derden.

Alle voorgaande afspraken, schriftelijk of mondeling, worden opgeheven en vervangen door onderhavige Veilingvoorwaarden en/of Bijzondere Voorwaarden.

Indien één der bepalingen van onderhavige Veilingvoorwaarden en/of Bijzondere Voorwaarden ongeldig mocht blijken, zal dit geen effect hebben op de Veilingvoorwaarden en/of Bijzondere Voorwaarden in zijn geheel. De ongeldige bepaling zal vervangen worden door een andere bepaling welke zo dicht mogelijk aanleunt bij de bedoeling van de ongeldige bepaling.

Artikel 13 - Toepasselijk Recht

Voor alle betwistingen inzake de interpretatie en/of uitvoering van deze Veilingvoorwaarden en/of Bijzondere Voorwaarden zullen uitsluitend de Rechtbanken van Antwerpen bevoegd zijn om kennis te nemen van het gerezen geschil. Onderhavige Veilingvoorwaarden en/of Bijzondere Voorwaarden zijn onderworpen aan de Belgische wetgeving.

Bijzondere voorwaarden

Artikel 1 - Betalingen

Van zodra een Cliënt wordt aangewezen als Koper zal laatstgenoemde het volledige bedrag van de Koopsom dienen te voldoen hetzij via een overschrijving op het rekeningnummer van Legal Brokers, zoals medegedeeld op de Website en/of Folder en/of Bijzondere Voorwaarden, hetzij via een Bankcheque ten gunste van Legal Brokers, hetzij via elk ander door Legal Brokers goedgekeurde betalingswijze, zoals eventueel kenbaar gemaakt op de Website en/of Folder en/of Bijzondere Voorwaarden. Alle betalingen dienen te gebeuren in Euro. Indien betalingen gebeuren in een andere munteenheid dan Euro is de Koper gehouden om de omrekeningskost ten zijnen laste te nemen. De betaling van een Koopsom bij een Verkoop dient te gebeuren niet later dan twee werkdagen na definitieve toewijs. Het is Kopers van buiten de Belgische landsgrenzen niet toegestaan om een betaling te doen via cash of Bankcheque. Indien bij een Verkoop geen betaling ontvangen wordt binnen de vooropgestelde termijn of binnen de periode zoals omschreven in de Bijzondere Voorwaarden, zal de Koper gehouden zijn, bovenop de Koopsom, achterstalligheidsinteressen te betalen, welke begroot zijn op 9.5% per jaar. Indien de betaling niet ontvangen wordt door Legal Brokers met betrekking tot een Verkoop binnen voornoemde periode of binnen de periode, zoals omschreven in de Bijzondere voorwaarden, zal de hierna vermelde regeling van rouwkoop van toepassing zijn. Legal Brokers en/of Opdrachtgever zijn vrij om te kiezen welke voornoemde methode zij wensen te gebruiken.

Bij weigering of insolabiliteit van de Koper om tot betaling van de Koopsom over te gaan (hierna "**Rouw koper**" genoemd) zal de Opdrachtgever en/of Legal Brokers kiezen om hetzij de Kavel toe te wijzen aan de tweede hoogste Cliënt, bieder, hetzij de Kavel opnieuw in een Verkoop te plaatsen. De Rouw koper zal instaan voor alle geleden schade, waaronder, maar niet beperkende tot, de kosten voor een nieuwe Verkoop en het verschil tussen het alsdan hoogst verkregen Bod en het door Rouw koper uitgebrachte Bod.

Legal Brokers houdt zich het recht voor om een Rouw koper uit zijn bestanden te schrappen en/of te weren.

Een EU-Koper zal niet gehouden zijn enige BTW te voldoen op de aankoop van één of meerdere Kavels indien de EU-Koper bij afhaling van de Kavel een schriftelijke verklaring op "eer en geweten" overhandigt aan Legal Brokers met betrekking tot de overdracht van de Kavel over de landsgrenzen waar de Verkoop heeft plaatsgevonden (ook genoemd "intracommunautair" verkeer). Niet belastingplichtige Kopers, zijnde particulieren en niet EU-Kopers, zijnde rechtspersonen van buiten de Europese Unie, zullen steeds gehouden zijn BTW te betalen op de aangekochte Kavel.. De niet EU-Kopers zullen, na voorlegging van een geldig uitvoerdocument(en), de door hen betaalde BTW teruggestort krijgen binnen de 15 dagen na ontvangst van voornoemd document.

Na integrale betaling en ontvangst van de Koopsom wordt aan Koper, hetzij per Kavel, hetzij gezamenlijk voor alle Kavels, een factuur, of toewijsdocument, door Legal Brokers overhandigt op de afgiftedag van de Kavel, zoals nader omschreven onder artikel 7 van deze Veilingvoorwaarden. In geval een toewijsdocument overhandigd wordt, zal de Opdrachtgever een definitieve factuur opmaken en per post nazenden aan Koper op het door Legal Brokers en/of Opdrachtgever laatst gekende adres.

De eigendomstitel zal pas overgaan op Koper van zodra de Koopsom integraal en zonder enig voorbehoud betaald en ontvangen wordt door Legal Brokers.

Artikel 2 - Ophaling/Levering

Bij toewijzing van een kavel ontvangt de koper een toewijsdocument. Op dit document staat de omschrijving van het kavel welk kavel is toegewezen, met de betalingsvoorwaarden en vermelding van referte en rekeningnummer. Dit toewijsdocument kan steeds, ten alle tijden, eenzijdig door Legal Brokers worden herroepen.

Van zodra de Koper aan zijn betalingsverplichtingen, zoals omschreven onder artikel 6 van deze Algemene Veilingvoorwaarden (Artikel 1 van de Bijzondere Voorwaarden) , heeft voldaan, zal Koper de Kavel kunnen ophalen.

Bij een Kavel veiling zal de Koper de Kavel binnen de vijf (5) werkdagen na definitieve toewijs dienen op te halen ten kantore van Legal Brokers of eender welke andere plaats waar de Kavel zich op dat ogenblik bevindt.

Voor wat betreft een Groeps veiling zullen de Kavels dienen opgehaald te worden binnen de termijn zoals omschreven in de Bijzondere Voorwaarden.

Indien een Kavel niet wordt opgehaald door Koper binnen de vooropgestelde termijn is Legal Brokers en/of Opdrachtgever gerechtigd om de Kavel te verplaatsen, te stockeren, af te leveren en/of op te halen op kosten en risico van de Koper.

Indien één of meerdere Kavels de ophaling van andere Kavels bemoeilijken en/of onmogelijk maken, zal Legal Brokers en/of Opdrachtgever de Koper van de eerstgenoemde Kavels oproepen per e-mail en/of aangetekende zending en/of gewoon schrijven, op het door Legal Brokers en/of Opdrachtgever laatst gekende adres, om deze Kavels onmiddellijk, zoals nader bepaald in voornoemd schrijven, te komen ophalen.

De Koper zal de Kavel op een deskundige en voldoende zorgzame wijze, zonder schade te berokkenen aan gebouwen en/of andere Kavels, dienen te verwijderen en op diens kosten en risico. De Koper is bij de verwijdering aansprakelijk voor elke schade van welke aard ook en is tevens aansprakelijk voor diens medewerkers, onderaannemers, agenten en/of helpers.

Alle kosten gepaard gaande met een eventuele ontruiming, transport, demontage, afbraak en alle eventuele andere kosten van wederverkoop en/of weghaling van een Kavel zullen ten laste zijn van de Koper.

Er mogen geen slijp, las, demontagewerken of andere werkzaamheden uitgevoerd worden dan na het verkrijgen van een schriftelijk akkoord van Legal Brokers en/of Opdrachtgever en mits Koper schriftelijk kan aantonen dat hij voldoende verzekerd is tegen elke mogelijke schade. Legal Brokers en/of Opdrachtgever zijn gerechtigd om een waarborgsom te eisen van de Koper voorafgaandelijk aan de ophaling van de Kavel indien, naar het oordeel van Legal Brokers en/of Opdrachtgever, dit noodzakelijk is om zekerheid te verkrijgen omtrent de betaling van enige potentieel schadegeval.

Indien één of meerdere Kavels niet kan (kunnen) opgehaald worden omwille van een door een derde partij uitgebrachte claim en/of de ophaling onaanvaardbare schade zou kunnen toebrengen aan gebouwen en/of gronden waaraan, waarop of waarin de Kavel zich bevindt, en/of de verwijdering enigszins als problematisch kan beschouwd worden, zijn Legal Brokers en/of Opdrachtgever gerechtigd om de Verkoop van één of meerdere Kavels te ontbinden. Legal Brokers en/of Opdrachtgever zullen de Koper hiervan via aangetekende zending en/of per gewoon schrijven op de hoogte brengen en Legal Brokers en/of Opdrachtgever zijn niet verplicht om de door hen ontvangen gelden, met betrekking tot de Verkoop van deze Kavels, terug te storten.

Artikel 3 - Niet On-Line Registratie bij Openbare Verkoop

Men kan deelnemen aan een Openbare Verkoop zonder Registratie mits desbetreffende deelnemer zich op voldoende wijze kan identificeren op het ogenblik van de Openbare Verkoop. Dit betreft een verkoop waarvan het bieding proces NIET via het internet gebeurt, maar het Openbaar Karakter dient gekaderd te worden in een veiling met Live Publiek in een daarvoor bestemde verkoopsaal. Voor natuurlijke personen is een rechtsgeldig identiteitsdocument vereist en voor rechtspersonen dient men een rechtsgeldig BTW-nummer en/of registratienummer over te maken tezamen met een document waaruit blijkt dat de potentiële deelnemer de rechtspersoon rechtsgeldig kan verbinden (volmachten, statuten, enz.)

De aanwezige openbare ambtenaar beschikt over de mogelijkheid om voornoemde identiteitsgegevens van een potentiële deelnemer te verifiëren, via externe databanken etc.. Het is Legal Brokers en/of de Opdrachtgever toegestaan om de deelname aan een Openbare Verkoop van een potentiële deelnemer te weigeren zonder opgaaf van enige reden.

Legal Brokers heeft het recht om de verschaft Persoonlijke Gegevens van de potentiële deelnemer in haar bestanden op te nemen en desbetreffende te Registreren.